Питання 1: **Поняття педагогічної техніки**

**Педагогічна техніка** — це сукупність професійних умінь і навичок, які допомагають учителю ефективно організовувати свою діяльність і взаємодію з учнями. Це не просто механічне виконання певних дій, а системний підхід, що включає як внутрішню, так і зовнішню техніку.

1. **Внутрішня педагогічна техніка** включає в себе:
   * емоційну саморегуляцію, здатність керувати своїми емоціями та внутрішнім станом;
   * рефлексію, аналіз власних дій та їхнього впливу на учнів;
   * розвиток педагогічної інтуїції, тобто вміння швидко й адекватно реагувати на різні ситуації.
2. **Зовнішня педагогічна техніка** стосується:
   * володіння мовою, інтонацією, мімікою, жестами;
   * управління простором класу, організація взаємодії учнів;
   * використання технічних і наочних засобів навчання.

**Педагогічна техніка як сукупність професійних умінь**

Успішний учитель повинен володіти рядом професійних умінь, які сприяють ефективному поєднанню внутрішнього змісту педагогічної діяльності та його зовнішнього вираження. Це, зокрема:

* **організаційні уміння** (структурування уроку, планування навчального процесу);
* **комунікативні уміння** (вміння ефективно спілкуватися з учнями, колегами, батьками);
* **мотиваційні уміння** (вміння зацікавити учнів у навчанні, стимулювати пізнавальну діяльність);
* **діагностичні уміння** (розуміння потреб і рівня знань учнів, виявлення проблем).

**Спілкування вчителя з учнями як обмін інформацією**

Спілкування в педагогічному процесі — це основний інструмент обміну інформацією між учителем і учнями. Педагогічне спілкування є багатогранним процесом, який включає:

* **інформаційний обмін**, де вчитель передає знання, а учні засвоюють їх;
* **зворотний зв’язок** від учнів, який допомагає вчителю коригувати навчальний процес;
* **емоційне спілкування**, яке підтримує позитивний психологічний клімат у класі;
* **розвиток соціальних і комунікативних навичок** учнів.

Таким чином, педагогічна техніка як сукупність професійних умінь дозволяє вчителю ефективно поєднувати внутрішній зміст своєї діяльності з її зовнішнім вираженням через спілкування з учнями та організацію навчального процесу.

Питання 2: **Вербальна (мовна) і невербальна комунікація** є основними способами передачі інформації між людьми. Вони взаємодіють і доповнюють одне одного, забезпечуючи повноцінне спілкування.

**Вербальна комунікація:**

Вербальна комунікація — це процес обміну інформацією за допомогою мови. Мова — основний інструмент, який люди використовують для передачі думок, почуттів і інформації.

**Основні характеристики вербальної комунікації:**

1. **Слова і мова:** Використання лексики, граматики та синтаксису для побудови висловлювань.
2. **Тон голосу:** Важлива частина мовлення, яка може передавати емоції та акценти.
3. **Темп мовлення:** Швидкість мовлення впливає на сприйняття інформації — повільне мовлення надає вагомості сказаному, тоді як швидке може свідчити про емоційність.
4. **Зміст повідомлення:** Передача основної ідеї чи інформації залежить від точності та структури висловлювання.

**Способи вираження вербальної комунікації:**

* Усне мовлення (діалоги, бесіди, переговори)
* Письмове мовлення (листи, повідомлення, книги)

**Невербальна комунікація:**

Невербальна комунікація — це передача інформації без слів, за допомогою жестів, міміки, пози тіла, тону голосу тощо.

**Основні характеристики невербальної комунікації:**

1. **Жести:** Рухи рук і тіла можуть підкреслювати або заміняти слова.
2. **Міміка:** Вираз обличчя передає емоції — радість, смуток, здивування.
3. **Пози тіла і просторове розташування:** Положення тіла і дистанція між співрозмовниками відображають їхні взаємини та ставлення.
4. **Візуальний контакт:** Контакт очима може свідчити про інтерес, відкритість чи напруженість.
5. **Інтонація і гучність голосу:** Хоча голос є елементом вербальної комунікації, його характеристики (гучність, інтонація) можуть бути частиною невербального аспекту.

**Способи вираження невербальної комунікації:**

* Жестикуляція
* Пози та рухи тіла
* Візуальний контакт
* Міміка

**Вироблення практичних умінь і навичок удосконалення зовнішньої техніки:**

1. **Тренування мовлення:** Робота над чіткістю вимови, інтонацією та темпом мовлення.
2. **Контроль невербальних сигналів:** Розвиток здатності свідомо використовувати жести, міміку, поставу, щоб підтримати вербальне повідомлення.
3. **Аналіз і корекція поведінки:** Вміння аналізувати реакцію співрозмовника на вашу невербальну комунікацію та вносити корективи для досягнення ефективної взаємодії.

Отже, ефективна комунікація — це вміння поєднувати вербальні та невербальні засоби вираження, контролюючи як зміст, так і форму повідомлення.

Питання 3: **Внутрішня техніка вчителя** — це сукупність особистісних та професійних якостей, що впливають на ефективність навчального процесу та формування гармонійних стосунків з учнями. Це стосується самоконтролю, емоційної стійкості, вміння працювати зі своїм внутрішнім станом, управління своїми емоціями, концентрації та налаштування на продуктивну роботу. Для вчителів-початківців важливо розуміти, як удосконалювати свою внутрішню техніку для досягнення кращих результатів у навчальному процесі.

**Шляхи удосконалення внутрішньої техніки учителя:**

1. **Розвиток емоційної інтелігентності**. Учителю необхідно розуміти свої емоції, вміти ними керувати, а також вчасно помічати та правильно реагувати на емоційні стани учнів.
2. **Самоаналіз і рефлексія**. Важливо регулярно аналізувати свою роботу: що вдалося, що не вдалося, чому виникли труднощі, як їх можна уникнути в майбутньому.
3. **Розвиток комунікативних навичок**. Взаємодія з учнями, колегами та батьками потребує високого рівня розвитку комунікації. Це включає як вербальну, так і невербальну комунікацію.
4. **Майстерність управління стресом**. Учитель часто стикається з емоційними та інтелектуальними викликами, тому навички самоконтролю і техніки боротьби зі стресом є надзвичайно важливими.
5. **Професійний розвиток**. Підвищення кваліфікації, вивчення нових методик, участь у семінарах і тренінгах допомагає вдосконалювати свою педагогічну техніку.

**Типові помилки педагогічної техніки учителів-початківців:**

1. **Невпевненість у собі**. Учитель-початківець може сумніватися у своїй компетентності, що відображається в поведінці, комунікації з учнями та колегами.
2. **Невміння керувати емоціями**. Емоційна нестабільність, зокрема, коли вчитель дозволяє особистим проблемам впливати на урок.
3. **Неправильне використання міміки та пантоміміки**. Наприклад, неусвідомлена демонстрація негативних емоцій через міміку, жести чи інші зовнішні прояви.
4. **Однотипність методів викладання**. Використання одних і тих самих прийомів під час уроків, відсутність індивідуального підходу до учнів.
5. **Перенасичення інформацією**. Часто вчителі-початківці намагаються дати забагато матеріалу за короткий час, що викликає перевантаження у учнів.

**Урок - театр одного актора**

Урок можна порівняти з виставою, де вчитель відіграє ключову роль. Це особливо важливо для учнів молодших класів або у складних темах, коли необхідно зацікавити, утримати увагу і вплинути на емоційний стан аудиторії. Однак важливо не захоплюватися лише своєю активністю і дати можливість учням брати участь у процесі навчання.

**Основні умови ефективного формування навичок гармонійного відображення внутрішнього стану та зовнішнього вираження:**

1. **Міміка**. Важливо, щоб міміка відповідала тому, що говорить вчитель. Вона має бути живою, але не перебільшеною. Вміння виражати емоції через обличчя допомагає краще передавати інформацію та утримувати увагу.
2. **Пантоміміка**. Положення тіла, жести, постава і хода повинні підкреслювати значення слів і створювати комфортну атмосферу на уроці. Вони можуть служити додатковим засобом комунікації, що допомагає передати думки і почуття.
3. **Голос**. Інтонація, тембр, гучність та швидкість мовлення — важливі аспекти, які допомагають вчителю встановити контакт із учнями. Впевнене, чітке мовлення із відповідною інтонацією сприяє більш ефективному сприйняттю інформації.

**Важливі навички:**

* Регулярна робота над собою, аналіз власних уроків та реакцій учнів.
* Використання невербальних засобів для підсилення впливу на аудиторію.
* Удосконалення своїх педагогічних прийомів через навчання та досвід.

Питання 4: Зовнішня техніка вчителя — це набір прийомів і методів, які він використовує для організації та проведення уроків з метою забезпечення ефективної комунікації з учнями. До зовнішньої техніки відносяться такі аспекти:

1. **Жести та міміка**: використання рук, обличчя для підкріплення сказаного, вираження емоцій і підвищення уваги учнів.
2. **Інтонація та голос**: вміння регулювати гучність, тембр, ритм мовлення, щоб утримувати увагу, підкреслювати важливі моменти та створювати позитивну атмосферу.
3. **Поза та рухи в класі**: пересування в просторі, використання зорового контакту для встановлення зв'язку з усіма учнями.
4. **Одяг і зовнішній вигляд**: створення позитивного першого враження та відповідність шкільному або освітньому етикету, що може впливати на рівень сприйняття учнями.
5. **Технічне забезпечення уроку**: правильне використання технічних засобів навчання (проєктори, інтерактивні дошки, презентації тощо) для підвищення наочності та інтересу до матеріалу.

Ця техніка допомагає створити комфортні умови для навчання, активізувати увагу учнів і сприяти кращому засвоєнню інформації.